

The book cover features a watercolor-style illustration. The central focus is a woman's face, rendered in soft, pale tones with delicate shading. Her eyes are closed, and her expression is serene. Her hands are positioned near her face, with fingers gently touching her cheeks and forehead. The background is a mix of warm, muted colors like yellow, orange, and red, with some green foliage at the bottom. The overall style is soft and artistic.

Paola Zilla

Čarodejnícke
pohladenie

Palea Ulla

Čarodejnícke

pohladenie

ZÁKLADOM JE VEDOMIE

Ľudské bytie, život, prináša čosi, vďaka čomu si môžeme uvedomiť, že existujeme. Je to *vedomie*, základná podstata živých bytostí. Vedomie znamená *uvedomovať* si samého seba. Môžeme v ňom prežívať celý vesmír, makrokozmos sa premieta do nás, mikrokozmu, pretože všetko v nás funguje

ako v malom vesmíre. Oddelení sme iba našou individualitou, po dlhom vývoji človeka ako organického celku, egom, naším Ja. Je veľkým darom, že my, na rozdiel od iných vnímajúcich tvorov, si z veľkej časti môžeme vybrať, čo budeme vo vedomí prežívať. Tým, že si čiastočne utvárame podmienky pre život, tým, že i v obmedzenom pohodlí si vieme navodiť stav, v ktorom si dokážeme odpočinúť a načerpať silu.

Vytrénovaní ľudia, akými sú jogíni alebo meditátori, sú schopní zmeniť fyziologické procesy prebiehajúce v tele počas jediného života. Evolúcia dala túto schopnosť všetkým bytostiam, jej uskutočnenie však trvá milióny rokov. V čom je teda človek výnimočný? Vo svojej schopnosti *vedome* smerovať svoju vôľu k želanému výsledku, pričom dokáže zachytiť celé spektrum

emócií a citov, širokú škálu myšlienkových pochodov. Práve túto pokročilú schopnosť používa mágia. Pramení zo spojenia ľudského vedomia a nevedomia, tak vzniká magický zámer. Každý magický akt má cieľ, ktorý pomocou *zámeru* môžeme uskutočniť. Využívame pri tom najmä emócie, vznikajúce ako reakcia nevedomia zasahujúceho do vedomia a jeho ohromnú silu. Ako prvok energie nabijú proces aktivácie vôle. Tá sa bežne znázorňuje palicami, v tarotových kartách má svoje miesto a prislúcha živlu ohňa. Ten „zapáli“, rozhybe činnosť. City a citové stavy sú vyjadrené kalichmi. Preto práve zamilovaní ľudia vytvárajú úžasné nové veci. V bežných kúzlach voda oheň zahasí, utlmí, a oheň vodu vysuší. Pri kúzlení však nezabudnime na aktivátor – mága, ktorý tým, že je človek, tieto prvky využije ku

konfliktu v sebe samom a tým veľkému množstvu neuvolnenej sily. A vieme, že láska hory prenáša, teda ak je osobnosť dostatočne citovo naplnená (Tarot – X. kalichov), dokážeme doslovne zázraky. Vedomie je teda náš dar od Boha, náš poklad. A čarodejnica si to patrične uvedomuje. V okamihu smrti sa naše vedomie odpúta od ega, tela a splynie s vesmírom. Sme teda veční.

ŠTYRI ŽIVLY

V čarodejníctve, podľa typu, máme štyri živly. Sú to:

ZEM

OHEŇ

VODA

VZDUCH

Celý svet obsahuje živly, prírodné sily, ktoré sa v ňom spájajú a cirkulujú v ňom. Ako príklad si vezmime mláku. Mláka obsahuje *vodu*. Pôsobením Slnka, *ohňa*, sa voda vyparuje do oblohy (*vzduch*), a tam opäť, za pôsobenia tepla a chladu vzniknú zrážky (*voda*), ktoré vsiaknu do *zeme*. Zemeguľa zvnútra *zem* zohreje (*ohneň*) a rastú rastliny (*zem*), ktoré ako výživu potrebujú *vodu* a Slnko (*ohneň*), aby mohla prebiehať fotosyntéza.

Iný príklad uveďme tiež:

Do stromu (*zem*), zasiahne blesk (*ohneň*). Strom sa rozštiepi a začne horieť (*ohneň*). Do vzduchu uniká dym (*vzduch – zem*) a kmeň sa premení na popol (*zem*). Vietor (*vzduch*) rozfúka popol a ten za pomoci *vody* vyživí ďalšie stromy (*zem*).

Máme aj sofistikovanejšie pridelenia živlov, až po úvahe by sme knihe mohli prideliť vzduch a zem, čo je spojenie činnosti rozumu a dreva. Poďme si teda charakterizovať vlastnosti štyroch najväčších a všeobsahujúcich síl sveta:

ZEM je pasívna, chladná, ťažká. Je stabilná, nemenná, rozpustná. Symbolizuje ju telo, spánok, skaly, kamene, pôda, hlinený riad, kosti, pevné predmety, DISKY.

VODA je pasívna, pohyblivá, tekutá, chladná, všetkoprenikajúca, prispôsobivá, vlhká. Symbolizujú ju city, jazerá, rieky, dážď, sneh, krv, sliny a slzy, KALICHY.

OHEŇ je aktívny, horúci, rozpínajúci sa, preskakujúci, premenlivý, silný, explodujúci. Symbolizuje ho sexuálna energia, požiare, plamene, iskry, blesky, elektrina, zápaly a horúčka, PALICE.

VZDUCH. Je aktívny, rýchly, ľahký, presúvajúci sa, bez tvarý, neuchopiteľný. Symbolizuje ho myseľ, vietor, kyslík, dych, cesty, mráz, MEČE.

Skúste si náhodne vybrať nejaký predmet alebo udalosť a prisúďte jej živel. Niekedy ani nebudete dlho rozmýšľať, a naopak, inokedy nebudete vedieť pomenovať jedným, ale iba dvomi či tromi živlami, podľa toho, ktorý prevláda a ktorý nie je dostatočne zastúpený.

Keby sme mali zaradiť ľudí, vyzeralo by to nasledovne:

Zemský človek by bol praktický, zmyselný, triezvy, ťažkopádny, stály, spoľahlivý, pracovitý, pomalý, s dobrou chuťou do jedla.

Vodný človek by bol hlboký, intuitívny, romantický, snivý, náladový, muzikálny, bystrý, s bujnou fantáziou, citlivý, jemný.

Ohnivého človeka by charakterizovala energickosť, hlučnosť, vášnivosť, vrelosť, charizma, výbušnosť, bojovnosť, impulzivita.

Vzdušný človek by mohol byť racionálny, vypočítavý, vzdelaný, chladný, prelietavý, nevypočítateľný, nestály, povrchný, prázdny.

Pozrime sa, ktorý živel prislúcha tomu – ktorému znameniu:

ZEM: Býk, Panna, Kozorožec

VODA: Rak, Ryby, Škorpión

OHENĽ: Lev, Baran, Strelec

VDUCH: Váhy, Vodnár, Blíženci

Dôležité je docieľiť v sebe rovnováhu všetkých živlov. To buduje základy pre ďalšie rozvíjanie zručností v okultných náukách, a ich použití.

*



ETIKA KÚZLENIA

Každý mág dodržiava určité pravidlá. U Wiccanov traduje *Čiň čo chceš, ale nikomu neuškod'. Niekedy ťažko niečo urobíme bez toho, aby sme niekomu neublížili, ale ide o to, neublížiť vedome. Pravidlá sú potrebné preto, aby bol systém nášho konania, naše jadro, celistvé, neroztrieštené. Dodržiavanie pravidiel je cestou k slobode. Dôležité je tiež pestovanie vlastnej vôle, vytrvalosti a húževnatosti. Nesmie nás odradiť ani prvý, ani štvrtý neúspech, pokiaľ však vidíme zmysel v tom, čo robíme. Niektorí čarodeji využívajú mágiu iba na uspokojenie vlastných potrieb a žiaden vyšší, obsiahlejší a všeobecnejší cieľ v nej*

nevidia. Práca pre väčšinu ale prináša bezpečnú cestu a chráni nás pred tým, aby sme skĺzli do megalománie (to keď sa nám začne dariť a kúzla budú účinné, čo sa pri začiatkoch väčšinou stáva), pocitu všemohúcnosti a nekritičnosti. Nie sme bohovia a príroda bude vždy našou vládkyňou. Tí smelší si vyberú extravagantnejšie druhy mágie a rituálov, pokojní ostanú pri tradičnejších formách. Zásadné a prvoradé je naučiť sa mentálne očisťovať. Môžeme si pripraviť kúpeľ s morskou soľou alebo bylinkami a odriekať, a zároveň si predstavovať formulku, ako je napríklad:

Zbavila som sa špiny

Sú svieže moje činy

Alebo

*Zabudla som kto, kde, ako
Ľahká som
A vzlietnem až do oblakov*

Alebo zložitejšie, čo je síce menej účinné,
no zasa precvičuje koncentráciu:

*Všetko blato z kaluží
Do hôr, lesov náleží
Ja sa kúpem v priezračnej
Vode, kým rásť nezačnem*

Všetky tieto veršičky majú za úlohu
zrelaxovať telo a myseľ a naozaj fungujú.
Najlepšie je, keď si ich vytvoríte podľa

vlastného cítenia, teda použite slová, ktoré máte radi a vyvolávajú vo vás príjemné pocity. Pri odriekaní si vizualizujte ich obsah a tak vykonáte účinný proces očisty. Voda totiž nielen umýva a zbavuje nánosy, ale tiež rozprúdi krvný obeh, osvieži, prinesie malú zmenu vedomia a tak vyvolá príjemný stav, ktorý odstráni znečistenie od intenzívne prežívaných udalostí a ich záťaže na psychiku, odplaví utkvelé predstavy a nepríjemné spomienky. Čím viac vody, tým lepšie, ale môžete sa len osprchovať a potrieť vonným olejom.

*



KÚZLENIE

Je dobré kúzla vytvárať vo veršoch. Existuje nepreberné množstvo typov mágie a v literatúre je ľahké si ich naštudovať. Ja používam základné pravidlá, ktoré rozvíjam podľa vlastnej mienky o tom, čo by bolo najúčinnnejšie a zároveň prijateľné pre moju osobnosť. Snažím sa nezachádzať do extrémov a neustále si zachovávam súdnosť, avšak iba do tej miery, aby nezablokovala spontánnosť. Aká zrelá je čarodejka alebo čarodej, tak budú kúzla vyzerať. Mladý človek je vrodene sebeckejší, nie je to však negatívum – bojuje o seba. Staršia žena má nadhľad, už čosi za sebou a ciele a prostriedky jej kúzlenia budú viac

súvisieť s pochopením súvislostí, prospešné pre celok. Vždy záleží na jednotlivcovi. Je dôležité vedieť, že v akomkoľvek prípade nesieme zodpovednosť za svoju motiváciu i činy. S následkami svojho konania sa môžeme stretnúť aj o desať rokov, preto budme rozumní.

*



A teraz sa pozrime na kostru rituálu.

Ako prvé vykonáme očistu tela i mysle, podľa predchádzajúcich rád. Keď sa cítime osviežení, vyprázdnení, vysypeme soľou kruh, alebo ho znázorníme povrázkom. Pri vstupovaní do neho máme na pamäti, že otvárame izolovaný priestor, kde budeme počas vykonávania rituálnej činnosti chránení a v bezpečí, z dosahu vplyvov astrálnych a nehmotných bytostí. Ako mágovia sme totiž viac náchylní k podľahnutiu ich vplyvu v akomkoľvek zmysle, čo sa môže prejavíť prebytkom energie alebo naopak, pocitom choroby a nesmiernej vyčerpanosti. Pred rituálom si na papier napíšeme presný postup činnosti, ktorú chceme vykonať.

Po vstúpení do kruhu sa postavíme čelom k východu. Vopred si zistíme polohu svetových strán a prispôsobíme sa im. V dlani držíme kameň, polodrahokam alebo sviecu a vzývame nahlas vlastnými slovami sily východu. Položíme predmet na okraj kruhu. Potom v smere hodinových ručičiek obídeme štvrtkruh smerom k juhu, vzývame sily juhu a predmet červenej farby opäť položíme na kruh. Nasleduje západ, zopakujeme postup s bielym kameňom a na severe s modrým, alebo čiernym. Pre umocnenie môžeme pri použití sviec tieto zapáľovať pred každým vzývaním.

Vnútorne sa skoncentrujeme. Pripravíme si predmety pre kúzlo, pustíme si hudbu, nesmieme však vystúpiť z kruhu. Hudba by mala byť zladená s témou a obsahom kúzla. Uvedomíme si, že v tejto chvíli sme

centrom celučičkého celého vesmíru a naša vôľa má moc meniť. Keď sa zvnútorníme, pokúsime sa dostať do tranzu za pomoci koncentrácie na hudbu, činnosť a vykonáme kúzlo. Príklad kúzla bude nasledovať po tejto stati. Opäť sa obrátíme tvárou k východu a poďakujeme za pomoc silám východu, zoberieme späť kameň, alebo zahasíme sviecu. Postupujeme ako pri otváraní rituálu, ale kruh obchádzame opačným smerom. Na záver zmetieme soľ, alebo upraceme povrázok a oddýchneme si.

Príklad kúzla

Cieľ: Získať si city muža.

Pomôcky: Nožnice, papier, zelená niť, zelená svieca, zapalovač, pero.

Postup: Z papiera vystrihneme dve postavičky, muža a ženu. Jedna predstavuje nás a druhá milovaného muža. Do stredu každej napíšeme iniciály mena a prikreslíme najvýstižnejšie prvky, pričom sa silno sústredíme a vizualizujeme si situáciu a výsledok v skutočnosti. Vyriekneme vlastnú formulku, ako napríklad

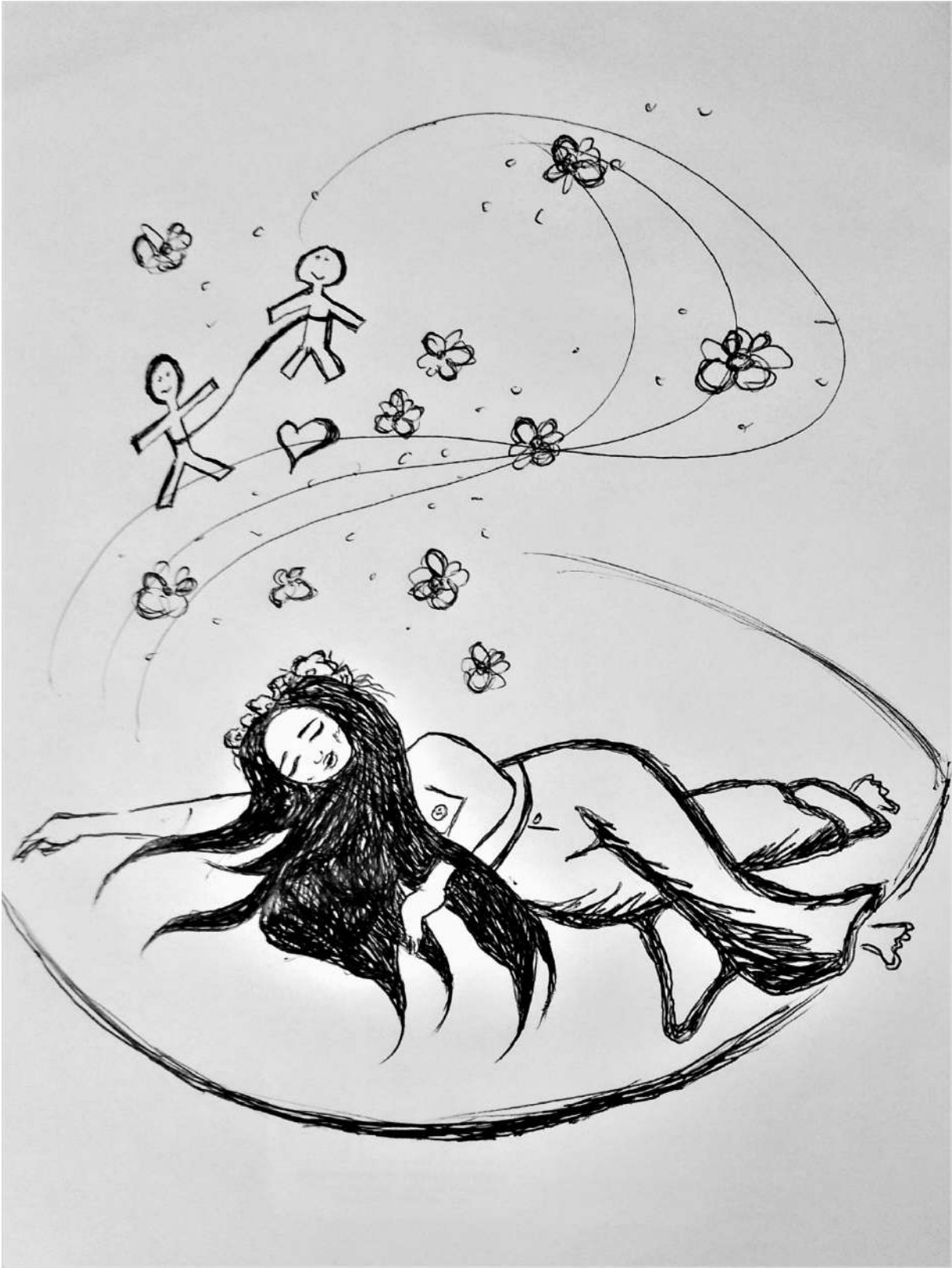
Lúbim ťa, príď ku mne

Pokým súmrak padne.

Figúrky spolu zviažeme niťou a zovrieme v dlaniach nad zapálenou sviecou a do hlasu, výrazu tváre a pohybov vložíme *veľké množstvo citu*. Potom celú predstavu tlesknutím prerušíme a ihneď sa sústredíme na niečo iné, pričom na kúzlo

už *vôbec* nemyslíme, v tom spočíva jeho účinnosť.

*



Každá čarodejka je zároveň liečiteľka. Je spojená s prírodou, pomáha jej, a pomáha aj ľuďom. Má rada život a snaží sa o to, aby jej okolie necítilo bolesť, potom sa cíti dobre i ona. Priamo tomu napomáha. Má svoj vlastný receptár, z ktorého si vyskúšala všetky účinky liečivých rastlín a hojne ich používa. Často účinkujú oveľa lepšie ako drahé prípravky z lekárne, a to práve preto, že byliny zbiera na miestach, kde nechodia ľudia. Krajina, v ktorej rastú, nie je obhospodárovávaná, a tak rastú vďaka prirodzenej sile, Slnka, vetra a kropí ich dažď. Tu máme tie najznámejšie a najúčinnnejšie:

BAZA zlepšuje obranyschopnosť tela, prečisťuje dýchacie cesty, pomáha pri

chrípke, angíne a zápale močových ciest. Vyrába sa z nej sirup. Z kvetov sa varí čaj. Plod má protizápalový účinok a jeho nálev utišuje bolesti kĺbov a chrbtice. Keď kvety uvaríme s masťou a pretlačíme cez plátno, hoja hnisavé rany.

ARCHANGELIKA pomáha pri bolestiach hlavy, čistí krv, zahlienenie, lieči chudokrvnosť, pľúcne choroby a vysoký krvný tlak. Polovica narezaného koreňa do studenej vody. Privedieme k varu a necháme vylúhovať niekoľko minút. Pijeme jednu až dve šálky denne. Kúpeľ si pripravíme z 200 g koreňa. Neužívame, ak máme problém so zrážanlivosťou krvi.

ANÍZ podporuje vykašliavanie, zrýchľuje trávenie, zvyšuje tvorbu žlče a pomáha pri nadúvaní. Koreň zbierame na jar, alebo na jeseň. Očistíme ho a pozdĺžne rozpolíme.

Sušíme umelým teplom. Dobre vysušený má korenistú, nasládlu chuť. Skladujeme vo vzduchotesných nádobách (často navlhne a splesnivie). Nebezpečenstvo: Predávkovanie vedie k opuchu mozgu a pľúc. Nepije sa v tehotenstve, pri zápale ľadvín a nepoužívajú ho horkokrvní, cholerickí ľudia.

SKOROCEL zastavuje kašeľ, má protizápalové a antibiotické účinky (liečba vredových chorôb žalúdka, hrubého čreva). Zastavuje krvácanie a zvyšuje chuť do jedla. Listy usušíme a používame na vykašliavanie, čerstvé listy je možno prikladať rozdrvené na rany, previazané gázou a prikryté igelitom.

LOPÚCH. Zbierame koreň a listy. Pôsobí potopudne a protizápalovo, rozmliaždený tlmí bolesti a prikladá sa na rany. Pri

zápale priedušiek robíme lopúchové obklady. Odvar je výborný na vlasy, zlepšuje ich kvalitu a podporuje rast. Prečisťuje pečeň, upokojuje nervy, odstraňuje stres a zlepšuje spánok. Používa sa pri cukrovke.

CIBUĽA je výborné liečivo pri chrípke a prechladnutí. Odstraňuje depresiu, dezinfikuje a pôsobí proti rakovine. Slzenie pri jej krájaní je liečivé. Cibuľu nakrájame na tenké plátky, zalejeme medom alebo posypeme cukrom a necháme pol dňa lúhovať v prikrytej nádobe. Štavu vypijeme. Cibuľový čaj uvaríme z dužiny, aj šupiek. Osladíme medom.

KMÍN. Čaj z neho je vhodný na podporu dojčenia u matiek. Pomáha pri astme a prečisťuje dýchanie. Zvyšuje imunitu.

LEVANDUĽA pôsobí ako repelent, levanduľový olej zlepšuje kvalitu vlasov a pokožky. Znižuje krvný tlak a pôsobí proti akné. Prispieva k zlepšeniu relaxácie, nálady, a má hojivé účinky.

Z PÚPAVY sa varí výživný med na posilnenie imunity. Hlavičky púpav varíme hodinu v dostatočnom množstve vody, potom ich scedíme a do vývaru prisypeme cukor. Varíme, pokiaľ sa nám z kvapky nedá natiahnuť „krátka niť“, to znamená, že kvapku „natiahneme“ medzi ukazovákom a palcom. Má konzistenciu hustého sirupu.

ŽIHLÁVA čistí krv, odvar sa používa na rast a proti masteniu vlasov. Žihľava je všestranná. Lieči obličky, žlčník a pečeň, pomáha pri alergiách a pri zápale močových ciest.

MATERINA DÚŠKA pôsobí protizápalovo, lieči prechladnutie, nádchu. Je výborná do plátených vrecúšok ako voňka do bielizníka alebo na vankúš. Pôsobí na nervovú sústavu a črevné problémy.

REBRÍČEK, myší chvost, tlmí bolesti hlavy, je výborný na ženské problémy a prechod, pri bolestivej alebo nepravidelnej menštruácii. Zbierajú sa listy. Zvyšuje chuť do jedla, pomáha pri hnačke, žltacke a pri zápale obličiek a močového mechúra.



MOŽNOSTI ČAROVANIA

Treba povedať, že čarovanie naozaj funguje, ako obeť si však niekedy pýta daň. Môžeme sa stretnúť so spätným odrazom, ktorý vzniká ako následok vedomého zasiahnutia a konania v rovnováhe vesmíru a celou váhou sa nám vráti, niekedy ako pozitívny prínos ako následok vyslanej lásky, inokedy ako nekonečná séria nešťastí nasledujúcich po kúzlení s negatívnym zámerom. Niečo v zmysle porekadla, že čarodejníci sa všetko sedemkrát vráti. Nesieme výsledky dokonca i našich pocitov, ktoré nám vytvárajú karmu. Ak si ju budeme vytvárať negatívnu a ustavične sa mstiť a jedovať, v budúcnosti sa prejaví ako pocit

znechutenia, nespokojnosti, smútku a depresie. Ako pevná opora nám môže pomôcť akýkoľvek stabilizačný a pozitívny systém náuky, ktorá bude nášmu bytiu dodávať plnosť a zmysel. Ďalším úskalím býva veľmi častý sklon ľudí sklúzať do psychotických myšlienok a schizofrénneho stavu. Pri neúmernom experimentovaní si môžeme privodiť diagnózu, zažívať svet zo stavu zmenenej reality a veľkú osamelosť.

Mágia je skoro všemocná, ale ciele ako peniaze alebo postavenie získané na úkor druhých sú motivované egoistickými túžbami a v podstate sú prázdne. Naše ego môžeme tak posilniť, až, inak zdravé, prerastie do nadmerných rozmerov a príjemný pocit to veru nie je.

Zaujímavou a krásnou témou je astrálne cestovanie. Kto rád spoznáva nové miesta

a rád sa pohybuje, môže mu priniesť mnoho radosti. V zrelaxovanom a uvoľnenom stave si mentálne uvedomíme svojho éterického dvojníka a ten môže za nás vykonávať zvedné cesty na rôzne miesta i dotýkať sa a vidieť pocity a zámery druhých ľudí. Býva prekvapujúce, že o človeku, o ktorom sme si mysleli, že nás nenávidí, zistíme, že sa nás vlastne bojí. Pretože to, z čoho má človek strach, obvykle začne ničiť a nenávisť znamená potlačenú túžbu zaútočiť. Nenávisť je opačná strana lásky, ktorá sa môže na ňu premeniť, alebo naopak, sú to dvojičky.

Existujú amulety, ktoré sa nabíjajú energiou vytvorenou inými technikami špeciálne pre tento účel. Ďalej máme takzvané volty, čo sú figúrky, ktoré sú schopné za nás určitú dobu vykonávať

danú činnosť ako povinnosť. Sigilická mágia zas využíva obrazce, z písma sa zjednodušením spodobí obrázkov pripomínajúci magický cieľ.

Každý si môže nájsť záľubu v určitých typoch kúziel a ich účinnosť ho môže neustále tešiť. Dôležitá je pravidelná stabilizácia citov, túžob a nálady. Je dôležité, aby mala každá čarodejka vlastné rituály. Tie majú ako opakujúca sa činnosť za úlohu vyvolať v nás pocit pohody a tak, ako nás môže astrálna larva vysať, kávičkovanie nám môže energiu, ktorú mu venujeme, vracať nabíjaním peknými myšlienkami a súznieť s nami.

Sympatetická mágia usiluje o účinok odrazu v astrále symbolickým spodobovaním želaného priebehu deja v realite, kde predmety zohrajú

zdramatizovanie, čím výraznejšie a jednoduchšie, tým lepší výsledok. Možností je veľa a literatúry nadostač, stačí nájsť kvalitné diela.

V mágii hrá veľkú rolu predstavivosť a emocionálna intenzita. City a emócie si môžeme predstaviť ako pôdu plnú humusu, sú veľmi výživné. Stačí vlaha a zo zeme rastú výsledky. Platí určité pravidlo: *VEDIEŤ, CHCIEŤ, ODVÁŽIŤ SA a MLČAŤ*. Ako čarodej musíme mať v sebe poznanie, jasné oko, aby sme mali v mysli komplexný obraz toho, čo chceme vôľou dosiahnuť. Na to potrebujeme odvahu činiť výnimočné a tiež určitú mieru delikátnosti, kedy nerozširujeme o svojom úspechu samochvály. Postupy by mohli profánnych ľudí totiž vystrašiť, ba až vydesiť. Tiež by sa

vedomosti mohli do rúk dostať charakterovo pokrivenému človeku bez prípravy a ten by mohol zošaliť, alebo uškodiť druhým.

Zaujímavou technikou je vytváranie ochranného ducha. Svojou imagináciou sme schopní vytvoriť bytosť, ktorá sa stane naším druhom, ochrancom. Aby na jemnohmotnej úrovni mohla reálne existovať vedľa nás, pomenujeme ju. Táto entita môže byť verným, nerozlučným priateľom a spriaznenou dušou, ktorá nás podporí, poradí, a nezradí. Pre zvýraznenie jej existencie je vhodné ju posilniť obetami, ako sú napríklad na uhlík vysypané kadidlo a prednesením krátkej modlitby či vyznania. Ochranný duch sa dá získať i navštívením dolného sveta po spôsobe šamanov. Predstavíme si reálny otvor do zeme v našom okolí. Môžu

to byť pivničné schody, rebrík do kanála, alebo jaskyňa. Za šamanského bubnovania, ktoré môžeme počúvať z prehrávača, pomaly zídeme do útrobov zeme a porozhliadneme sa. Po celý čas ležíme a máme oči zakryté šatkou. Sme úplne uvoľnení a snažíme sa vizualizovať si pred vnútorným zrakom okolie. V podzemí si dobre všímame, koho a čo stretávame a zazrieme. Môžu to byť ľudia, spletené koreňov, skaly, jazierka, pavučiny, zvieratá. My sa snažíme uzrieť bytosť, ktorá sa nám ukáže trikrát. Ak je to zviera, nesmie mať ostré zuby, kly ani pazúry, a nesmie to byť ani hmyz. Tohto tvora pevne uchopíme oboma rukami, pritiskneme si ho na hrud' a vyjdeme s ním z podsvetia na denné svetlo. Silu takto získanú použijeme na liečenie seba i ostatných ľudí.

Talizmany sú naoko poverčivosťou, no tým, že vytvoríme v astrále subjektívnu predstavu toho, že predmet, náhrdelník, má moc na to určenú, vytvoríme funkčný nosič účinnosti pre pomoc, získanie povahovej črty či výzorových zmien.

Dynamický rozvoj osobnosti, ktorý magická cesta prináša, je neporovnateľný s bežným životom. Mág dokáže zhustiť čas, pocitovo prežije aj stopäťdesiat rokov, nehľadiac na to, v koľkých módoch bol schopný fungovať a v koľkých dimenziách sa ocitol. Bohatstvo a blahobyt takto nadobudnutý sa nedá porovnať s materiálnymi statkami a hrubohmotná úroveň nedokáže človeku poskytnúť takú

hojnosť ani s použitím všetkých
prostriedkov

Veľa radosti, šťastia, a úspechov na Vašej
vlastnej ceste! 😊

